



☎ info@innovazionesociale.org



INNOVAZIONESOCIALE.ORG

INNOVAZIONE SOCIALE

📅 05 Settembre 2019

Nella mente di chi guarda: a Modena l'Arte come memoria e dignità.



Matteo Lucca - A silent dialogue

Il 13 settembre 2019 alle ore 18.30 nell'ambito del [Festivalfilosofia](#) inaugura a **Modena** presso la Chiesa di San Giovanni Battista (Piazza Matteotti) la mostra

"Nella mente di chi guarda. Memoria, dignità e identità del quotidiano"

visitabile tutti i weekend fino al 13 ottobre. La mostra è prodotta dall'[Arcidiocesi di Modena - Nonantola](#) e curata da **Marco Maria Coltellacci**, **Laura Solieri** e **Alessandro Mescoli** e in occasione dell'inaugurazione verrà presentato il catalogo **con i contributi critici di Ilaria Dall'Olio e Enrico Turchi.**

Cerca...

Ca' Foscari Challenge school

E' PREVISTA UNA RIDUZIONE DEL 10% SULLA QUOTA DI ISCRIZIONE



Il corso è rivolto a personale, in particolare quadri e dirigenti, degli enti del terzo settore.



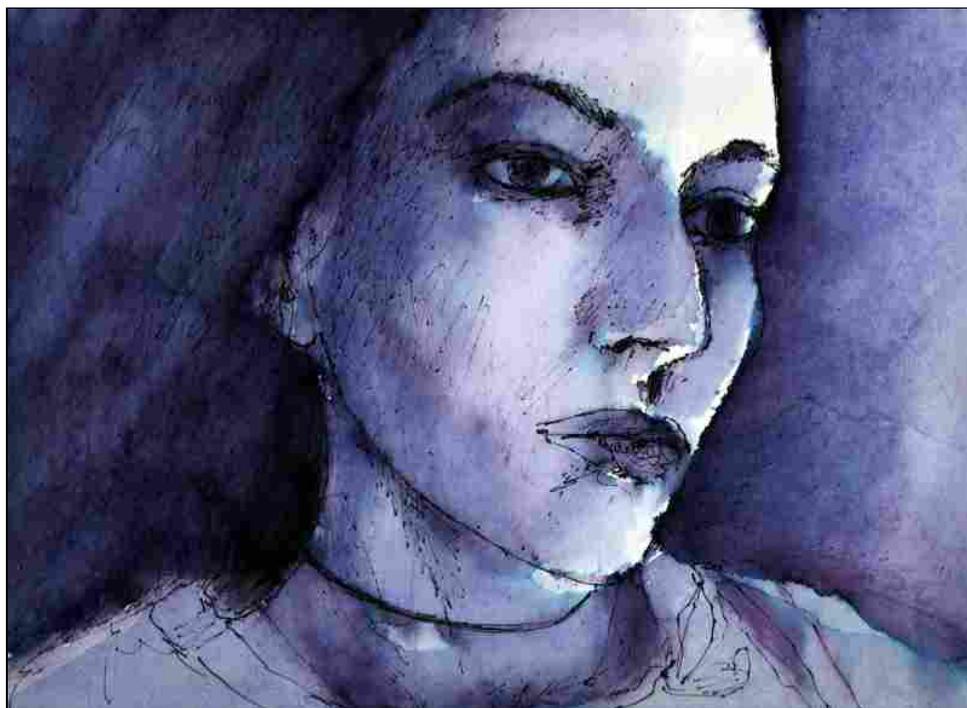
Il corso è rivolto a quanti nella pratica si trovano ad operare all'interno di un sistema gestionale a progetto.

Una mostra di respiro internazionale che vede **dialogare insieme grandi maestri dell'arte contemporanea** tra cui **Andrea Chiesi, Juan Eugenio Ochoa, Omar Galliani, Andreas Senoner, Sergio Padovani e Serena Zanardi** sullo studio della figura umana, ponendo l'accento sull'evoluzione dell'indagine artistica sul corpo e sull'attenzione verso chi è dimenticato: **gli altri come noi stessi**.

In questo dialogo non mancherà **il confronto con i maestri del passato** tra cui lo scultore **Guido Mazzoni** con il *Compianto sul Cristo morto* e il maestro emiliano **Giovanni Francesco Barbieri** detto il Guercino con *Mosè*.



Il corso è rivolto a operatori e responsabili degli Enti del Terzo Settore e della PA che si occupano di welfare e sviluppo del territorio.



Andrea Chiesi - Ritratto di Sheyma

Un'esposizione collettiva che riunisce **artisti di rilevanza internazionale e artisti emergenti**, tutti contraddistinti da un importante percorso espositivo e accademico, **che attraverso linguaggi diversi raccontano l'umano**, tra storie religiose e quotidiane.

L'evanescenza che si contrappone alla materia, al pane quotidiano; il mimetismo dell'anonimia che dialoga con la ricerca dell'identità; la profanazione del corpo che attraverso lo smembramento artistico della rappresentazione interroga i nostri frammenti interiori.

Articoli più letti

- > Volontariato. 8 piattaforme utili per donare il nostro tempo
- > Social Innovation Academy: il corso online gratuito sull'innovazione sociale
- > Fermenti: 16 milioni di euro per favorire idee, progetti e iniziative dei giovani
- > Servizio Civile Universale bando 2018
- > Ricicla, l'azienda che trasforma i rifiuti in ricchezza
- > InnovareInRete: 10 milioni di euro per le idee innovative
- > DueDiLatte: ora il latte si indossa
- > Pigmento. Un mondo naturalmente a colori
- > Rifò: un nuovo progetto made in Italy 3.0 che lega moda e sostenibilità
- > OTH: le scarpe sostenibili che hanno già visto il mondo
- > Job4good: trova lavoro nel non profit
- > Bando Nuove Generazioni 5-14 anni